

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
МБОУ СОШ №11 имени Липунова В.Г.
Ст.Староджерелиевская
Красноармейского района Краснодарского края

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦО «Точка роста»
_____ Пальшина С.Ю.

Протокол № 1
«28» августа 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
И.о директора МБОУСОШ №11
_____ Лобко Е.И.
«30» августа 2025г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Умелые ручки»

(с использованием цифрового и аналогового оборудования
центра естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста»)

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 3 класс

Учитель: Носаль Т.В.

2025 – 2026 уч. год

Аннотация к рабочей программе

Учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки»

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана в соответствии с ФГОС НОО и реализуется 1 год в 3 классе.

Рабочая программа разработана учителем начальных классов Носаль Татьяной Васильевной в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителем в школе по определённому учебному курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Календарно-тематическое планирование является приложением к рабочей программе педагога.

29.08.2025 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3-4
2.	Результаты освоения курса	5
3.	Содержание программы	6
4.	Тематическое планирование	7-8
5.	Список литературы	9

Пояснительная записка

Кружок «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 9 - 10 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развитии детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи данной программы:

- Знакомство с окружающим миром. Духовное содержание предметного мира.
- Изготовление поделок и сувениров, в том числе и из бросового и природного материала.
- Использование в работе различных материалов (ткань, мех, бумага, картон, пластилин, бисер, пряжа, бросовый материал, природный материал и т.д.)
- Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.
- Правильное использование цветовой гаммы.

Режим занятий: 3 класс – 34 часа в год., (1 час в неделю), продолжительность одного занятия 40 мин.

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

«Умелые руки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа **направлена** на развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка.

Содержание курса

3 класс

Вводное занятие (1ч.)

Формирование групп, принятие правил работы в группе.
Знакомство с целями и задачами кружка.

Осенняя тематика (6ч.)

Букеты из осенних листьев, ягод и цветов.
Листья. Сравниваем по форме, размеру, структуре.
Аппликация из осенних листьев.

Панно и мозаика (4ч.)

История мозаики, панно
Изготовление панно- картины из манки
Мозаика из обрывных кусочков бумаги.
Выполнение новогодней елки при помощи макарон

Работа с бумагой (8ч.)

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами
Виды бумаги.
Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов»
Аппликация из обрывных кусочков бумаги.

Работа с бросовым материалом (5ч.)

«Учимся мастерить»
«Цветы из одноразовых ложек»
Мир пластиковой бутылки»
Выставка работ
Аппликация из крупы

Работа с пластилином (8ч.)

Пластилин и его свойства
Ваза из пластилина с росписью
Грибы из пластилина с росписью
Посуда из пластилина с росписью

Итоговое занятие (2ч.)

Защита проектов, выставка работ.

Календарно – тематический план внеурочной деятельности

3 класс

\

№	Тема	Кол- часов всего	Теор. час.	Прак. час.	дата
1	Вводный урок. Техника безопасности. Формирование групп, принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1	1		3.09
	Осенняя тематика (6ч.)				
2-3	История мозаики, панно	2	2		10.09 17.09
4-5	Изготовление панно- картины из манки	2		2	24.09 1.10
6-7	Мозаика из обрывных кусочков бумаги.	2	1	1	8.10 15.10
	Панно и мозаика (4ч.)				
8	История мозаики, панно	1	1		22.10
9	Изготовление панно- картины из манки	1		1	5.11
10	Мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1		1	12.11
11	Выполнение новогодней елки при помощи макарон	1		1	19.11
	Работа с бумагой (8ч.)				
12	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами Виды бумаги.	1	1		26.11
13-16	Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов	4	2	2	3.12 10.12 17.12 24.12
17-19	Аппликация из обрывных кусочков бумаги	3	1	2	14.01 21.01 28.01
	Работа с бросовым материалом (5ч.)				
20-21	«Цветы из одноразовых ложек»	2	1	1	4.02.

					11.02
22-23	Мир пластиковой бутылки» Выставка работ	2	1	1	18.02 25.02
24	Аппликация из крупы	1		1	4.03
	Работа с пластилином (8ч.)				
25	Пластилин и его свойства	1	1		11.03
26-27	Ваза из пластилина с росписью	2	1	1	18.03 25.03
28-29	Грибы из пластилина с росписью	2		2	8.04 15.04
30-32	Посуда из пластилина с росписью	3	1	2	22.04 29.04 6.05
	Итоговое занятие (2ч.)				
33	Защита проектов	1	1		13.05
34	Выставка работ	1		1	20.05
	Итого:	34	15	19	

Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса.

Литература

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Методический конструктор внеурочной деятельности школьников. – М.: Центр теории воспитания Института теории и истории педагогики РАО. – 64 с.
2. Гудилина С.И. «Чудеса своими руками». – М.: 2015
3. Коньшева Н.М. «Технология. Умелые руки». – М.: 2013
4. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская». – М.: 2012
5. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / {Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др.}. – М.: Просвещение, 2016.
6. Организация внеурочной деятельности. Методическое пособие. – Смоленск: ГАУ ДПОС «СОИРО». – 44 с.
7. А.А.Зайцева «Мягкие игрушки. Масер-классы для начинающих» Москва 2014 г6 Сайт
- 8 Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

Технические средства обучения

	Компьютер, проектор	
--	---------------------	--